又為士大夫養廉之地此中庸所以為大臣羣臣勸也時使薄斂既使之有餘力又使之有餘財施於農民者寧過於優也日省月試固不可也其膏亦不必濫其賞施於末技者亦惟其稱也此中庸之所以為百姓百工勸也來不拒去不追其善也可嘉故不殞厥問其不善也可矜故不殄厥慍一以撫柔之道待之未嘗以中國之禮繩之也廢絕者存之危亂者扶之朝聘之禮四時行焉厚往者萬福攸同薄來者不賓遠物所以曲盡夫時

義之宜者蓋不敢以遠人例視之也此又中庸之見于柔遠人懷諸侯者也自修身以下止有遠人諸侯不用勸字餘六條皆曰勸味此一字而聖人之心可見焉又發明之曰所以行之者一一者何性是也率性則經正而庶民興矣不然則拂其天而人欲肆行曰吾有術以駕馭斯世經可無用也幾何而不率天下之人爲禽獸耶吁儒者學爲世用經之一字其可不精講乎

行其典禮夫行典禮而先之曰見天下之動斯動也即禮也非禮之外别有所謂動也書曰天秩有禮自我五禮有庸哉庸用也中庸曰優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行禮若何而用禮若何而行達于見天下之動則可以用禮可以行禮矣達於天地陰陽之動即吾身之動吾身之動即天下之動則可以用禮可以行禮矣達於貞夫一之旨則可以用禮可以行禮矣嗚呼不至於此則雖知及仁守雖莊

修也何謂實行孝是也何謂孝誠是也何謂誠天命之性也洞洞屬屬如執玉奉盈聽于無聲視于無形孝子之誠天性也夫至於誠極矣而又曰明善何歟本無誠之名也但有純質而已但無僞妄而已於是强名之曰誠尚慮人之未達也又强名之曰善言誠則渾渾如也言善則渾渾者愈昭昭矣而又强名之曰明故誠身必自明善始善何待明有似善而實非善者楊墨之仁義鄉原之忠信不可不明也既論明

旨而體之於身則得其所謂自明而誠者庶乎謹獨
擇善而知所用力之地矣
誠之至者性無不盡性者何也天命之謂性氣理具
焉孟子曰形色天性蓋天命人以形色而性未嘗離
也記曰大凡生於天地之間者皆曰命人物之生隨
所稟賦有純於清且厚者焉有純於濁且薄者焉有
混清濁厚薄者焉宜若甚不同也精而言之則得其
清矣然清反鄰於薄得其濁矣然濁反鄰於厚又何